

Delphine Bourdais

Portraits animaliers

Création de logos



DOSSIER DE PRESSE



Informations générales

✕ Nom : Delphine Bourdais - Equid'Elfe

 delphinebourdaisequidelfe

✕ Localisation : Gembloux (Belgique)

 #equidelfe

✕ Email : equidelfe@gmail.com

✕ Site officiel : www.equidelfe.com

 +32 (0)486 508 135

Temps forts

✕ Décembre 2012 : Contrat d'infographiste scientifique, Delphine quitte la recherche scientifique pour reprendre une voie plus artistique.

✕ 2013 Inscription à la SMART pour lancer son activité

✕ Janvier 2015 : Création de l'entreprise Equid'Elfe

2015 : Déjà quelques expositions importantes : Nice, Salon du cheval en Belgique et à Paris

2016 : Elle se recentre sur son public équestre pour lui laisser le temps de créer et approfondir son style. Le résultat ? Une première exposition personnelle d'un mois mettant en scène une trentaine de portraits animaliers !

2017 : Moins de démonstrations mais plus d'expositions dans de gros évènements. En constante évolution, elle propose désormais une autre technique pour les peintures sur commande.

1. INFORMATIONS GENERALES	1
2. BIOGRAPHIE	2
3. DEMARCHE ARTISTIQUE	3
4. TECHNIQUES UTILISEES	5
5. REFERENCES	6
6. EXPOSITIONS	8
7. MORCEAUX CHOISIS	10
8. VERS UN PARTENARIA ?	14



remise du prix du Pinceau d'or - ESCA 2014



Salon du cheval de Paris - 2015

Biographie

Née en Bretagne en 1982, Delphine tombe dans la passion du dessin et du cheval toute petite, deux passions qui ne l'ont jamais quittée.

Puis est venu le temps des études, avec un choix à faire : orientation artistique ou scientifique ? C'est la biologie qui a pris le dessus, avec en toile de fond l'écologie et l'éthologie, l'étude du comportement animal. Trop occupée et profitant de chaque moment de repos pour aller s'évader à cheval, elle a ainsi laissé tomber ses pastels et ses pinceaux durant de longues années... consacrant l'essentiel de son temps à ses études, puis sa thèse et les premiers pas dans la recherche universitaire en Belgique. C'est aussi durant ces années qu'elle a pu approfondir ses connaissances en anatomie animale, notamment en prenant part à des dissections et ainsi découvrir « de l'intérieur » ce qu'elle dessinait encore à ses heures perdues.

Mais l'appel de l'art s'est fait de plus en plus présent, et c'est fin 2012 qu'un contrat de quelques mois en tant qu'infographiste scientifique fait basculer les choses.

En janvier 2013 elle choisit de reprendre ses pastels et ses pinceaux à temps plein. Equid'Elfe est créé, un nom et un logo qui lui permettent de se produire lors de manifestations équestres où elle réalise des portraits sur base de photo pour les cavaliers. Début 2015, elle devient indépendante et se lance totalement dans ses passions : l'art animalier et l'équitation.

Elle expose alors régulièrement dans différents salons artistiques en Belgique et en France. Elle participe à de nombreux événements équestres et canins où elle réalise des démonstrations de peinture devant le public.

Toujours à cheval entre sa formation scientifique et son goût pour l'art animalier, elle cherche à retranscrire dans ses œuvres la justesse de l'anatomie de l'animal, tout en apportant une importance particulière au regard, miroir de l'âme et des émotions.

Sa spécialité est de réaliser des portraits d'animaux sur base de photo, pour des propriétaires désireux de garder un souvenir unique de leur compagnon à poils... ou à plumes !

Et toujours, dans sa tête, trottent les mots du célèbre écuyer Nuno Oliveira...

« L'art, c'est la sublimation de la technique par l'amour. »



Démarche artistique

Passionnée de nature depuis toute petite, Delphine cherche avant tout à rendre le regard de l'animal vivant dans ses tableaux. Le regard, ce miroir de l'âme, l'a toujours fasciné et elle essaye de capturer l'émotion de l'animal à travers ses pinceaux et ses pastels.



Rechercher l'expression et le regard de l'animal est aussi un moyen d'attirer le regard de l'homme, afin de faire passer un message. L'émotion qui se dégage de l'animal est un appel au questionnement, qu'il soit personnel ou sur notre environnement. Par les différentes représentations des yeux d'animaux en gros plans ou des portraits au cadrage inhabituel, elle nous offre une vue parfois surprenante, nous permettant, le temps d'un regard, d'entrevoir l'âme du monde animal.

On dit que les souvenirs s'effacent mais que les écrits restent...

Un tableau c'est une émotion, un souvenir, un petit quelque chose de différent et d'unique. Nos animaux de compagnie sont uniques et font très souvent partie intégrale de notre famille ... Croyant au plus profond d'elle même qu'un tableau dégage et suscite beaucoup plus d'émotions qu'une photo, elle réalise les portraits sur commande, en se basant sur une photo choisie par le propriétaire de l'animal.

Lorsqu'il s'agit d'un animal de compagnie, le tableau doit le représenter au mieux, le regard reflétant son caractère, son histoire avec son gardien humain et la relation qui les lie. L'animal a toujours quelque chose à nous transmettre...



Techniques

4 techniques sont actuellement proposées pour les portraits sur commande :

- ✗ le pastel sec
- ✗ la peinture acrylique sur toile
- ✗ l'encre de chine
- ✗ le fusain



Sa technique de prédilection reste le **pastel sec**.

Moins connu que les techniques de peintures telles l'huile, l'acrylique ou même l'aquarelle, elle est souvent une des rares pastellistes lors des expositions collectives.

Le pastel sec, savant mélange de pigments et d'un liant lui donnant l'aspect d'une craie, est pourtant utilisé depuis plusieurs centaines d'années et est particulièrement adapté au portrait animalier ou humain. La finesse du grain du papier offre un aspect à la fois velouté et permet de réaliser les détails du poil pour rendre le portrait le plus réaliste possible ou de réaliser des fondus pour ne mettre en évidence que l'essentiel.

La **peinture acrylique sur toile** permet de superposer les couches à l'infini. Elle est souvent moins cotée que la peinture à l'huile mais ne nécessite pas de longs mois de séchage, ce qui permet de la rendre plus accessible lorsqu'il s'agit de commandes personnalisées. Travaillée avec une technique proche de l'huile, elle lui ressemble beaucoup dans le rendu et il faut être attentif pour faire la différence entre ces deux techniques.

La peinture acrylique lui permet également de réaliser des **plaques d'écuries en bois**, entièrement personnalisées.

Deux techniques en noir et blanc sont également proposées, le fusain et l'encre de chine.

Le **fusain** est probablement l'un des premiers outils et sans doute le plus basique dont l'homme s'est servi pour dessiner puisqu'il s'agit d'un... batonnet de charbon naturel. En variant les types de fusain, on arrive à différents résultats, du plus précis au plus estompé. Il offre donc une grande liberté d'expression.

L'**encre de chine** est une technique en noir et blanc assez instinctive. Elle permet de représenter l'animal comme «croqué sur le vif». Elle apporte souvent beaucoup de force dans le dessin et s'intègre parfaitement dans un intérieur moderne et épuré. L'encre de Chine est utilisée depuis des millénaires pour écrire ou dessiner. Elle se travaille pure ou diluée, au pinceau ou à la plume, seule ou avec une autre technique (pastels, crayons...).

Apprendre sur le tas, tel a été son parcours en **infographie**. De fil en aiguilles Delphine s'est retrouvée avec une tablette graphique à réaliser des illustrations pour le laboratoire de recherches dans lequel elle travaillait. Les opportunités de la vie ont fait qu'elle a décroché un contrat de quelques

mois en infographie scientifique pour illustrer des cours de biologie. Elle a alors bénéficié de l'aide et de l'expérience de ses nouveaux collègues pour apprivoiser l'outil numérique. Mais chacun sa formation et son métier, et elle ne fait pas de l'infographie son activité principale, préférant de loin pastels et pinceaux... Elle est cependant toujours ravie d'élaborer quelques **logos** et illustrations scientifiques.



3 exemples de réalisation au pastel sec



2 exemples de réalisation à l'encre sur différents supports

fusain



3 exemples de réalisation à la peinture acrylique sur toile

Références

Quelques récompenses
Pinceau d'or ESCA 2014
Pinceau d'argent ESCA 2015

Des tableaux partis chez des cavaliers célèbres



Alpaga d'Arville, chez Lara de Liedekerke - 2015



Conrad de Hus, chez Grégory Wathelet - 2015



Souvenir avec John Wittaker 2016



Des tableaux offerts pour des histoires qui l'ont touchées



Quelques logos



Expositions et salons

Expositions collectives

2017

- 6 & 7 mai : Parcours d'artistes de la Hulpe - Belgique

2016

- 27 mars au 10 avril : Couleurs Semois - Vresse sur Semois - Belgique

- 17 au 25 septembre : **Salon des artistes Gembloutois** - Gembloux - Belgique

2015

- 7 & 8 mars : Porte ouverte aux Artistes, Mont Saint Guibert - Belgique

- 21 & 22 mars : 4ème salon de l'ESCA, Flawinne - Belgique

- 11 au 13 avril : **Salon des pastellistes Belges**, Namur - Belgique

- 26 avril : Journée portes ouvertes atelier La Poterie, Ben - Belgique

- 21 au 26 juillet : **Galerie du Beffroi**, Namur, Belgique

- 29 & 30 août : Art et Saveur, Abbaye de St Denis, Mons - Belgique

- 10 & 11 octobre : SAC de Charleroi, Charleroi - Belgique

2014

- 1-2 mars : Porte ouverte aux Artistes, Mont Saint Guibert - Belgique

- 15-16 mars : Chambre avec vue, Namur (avec les Pastellistes Belges) - Belgique

- 1er au 6 avril : Expo Labelg'Art à la galerie du beffroi de Namur - Belgique

- 11 au 13 avril : Salon des pastellistes Belges, Arsenal, Namur - Belgique

- 17 au 19 octobre : Nannine art, Nannine - Belgique

- 1er décembre au 28 février : **Femme Cheval**, exposition à l'aéroport de Nice Cote d'Azur - France

2013

- 7 et 8 octobre 2013 : Florennes Art 2013, Florennes - Belgique

- 14-15 septembre : Challenge ALARI, Abbaye de Brogne - Belgique

- 24-25 Aout : Parcours d'artistes de la Poterie à Ben - Belgique

- 7 Aout : Exposition collective Galerie du Beffroi de Namur - Belgique

- 07-08-09 juin : Exposition collective **Mos'Art**, Yvoir - Belgique

- 21 expositions collectives en Belgique et en France
- 30 démonstrations lors de concours équestres ou canins
- 1ère exposition personnelle en 2016
- Présence régulière dans des salons animaliers (Paris, Marche, Amiens...)



Démonstrations lors de concours équestres ou canins

2017

- 3-4 juin : Portes ouvertes Equichance, refuge pour chevaux - Belgique

2016

- 21 février : CSO à l'Ecurie des îles - Hatrival - Belgique
- 13 mars : Dressage - Bornival - Belgique
- 16 & 17 avril : **Concours complet d'Arville ****** - Belgique
- 1er mai : Portes ouvertes Ecurie des Perles Noires - Belgique
- 1er mai : concours monte en cordelette - Le cheval Autrement - Haras des Avelines - Belgique
- 8 & 22 mai : **CSI***** Bourg en Bresse** - France
- 17 au 19 juin : **Championnats de France de Horse Ball** - Haras de Jardy - France
- 11 & 12 septembre : Journées du cheval de Braine l'Alleud
- 6 aout : Démonstration au magasin Tom&Co de Waremme
- 27 aout : Démonstration au magasin Tom&Co de Huy

2015

- 11 janvier : Portes ouvertes Hazettes - Belgique
- 18 janvier : **Concours de dressage**, Bornival - Belgique
- 3 mai : concours équestre «cordelette et longues rênes», Haras des Avelines - Belgique
- 16 & 17 mai : Portes ouvertes et CSO de Habbaye la Vieille

2014

- 4 mai 2014: concours équestre «cordelette et longues rênes», Haras des Avelines - Belgique
- 17 mai 2014 : CSO Haras Sainte Marguerite - Belgique
- 18 mai 2014 : Journée canine aux Crins et Truffes de Soie
- 21 & 22 juin 2014: Portes ouvertes Equichance - Belgique
- 26 au 29 juin : **Concours complet **** d'Arville** - Belgique
- 06 juillet : Week end Canin, Tongre - Belgique
- 2 & 3 aout : Jumping de Saintes - Belgique
- 13 & 14 septembre : **Journées du cheval de Braine L'Alleud** - Belgique

2013

- 29 septembre : Ferme du Ry à Wavre - concours intime - Belgique
- 29 aout au 1er septembre : Jumping au haras des Avelines - Belgique
- 9-10-11 aout : 25ème jumping de Saintes - Belgique
- 29-30 juin : **Concours Complet de Marchin** - Belgique
- 07 avril : Brocante équestre et expo au profit de Equichance - Florennes - Belgique



Exposition personnelles et salons animaliers

2017

- 15 au 17 avril : Salon du Cheval de Marche en Famenne - Belgique
- 8 et 9 avril : salon ANIMALAND parc de Boussu (Mons) - Belgique

2016

- 5-6 mars : Salon chasse nature - Amiens - France
- 27-29 mars : Salon du cheval de Marche en Famenne - Belgique
- 1 au 3 avril : Salon du cheval de Hannut - Belgique
- 1er au 29 novembre : Exposition personnelle «D'ici et d'ailleurs», Les Trésors de la Nature - Gembloux - Belgique

2015

- 4 au 6 avril : salon du cheval WEX, Marche en Famenne - Belgique
- 18-19 juillet : Journées du cheval Hélécine - Belgique
- 12-13 septembre : Journées du cheval de Braine l'Alleud - Belgique
- 27 nov au 6 décembre : Salon du cheval de Paris - France



Revue de Presse

Mensuel l'Equimag 2015

Culture

« Qui, de l'œuf ou la poule ?... »

C'est la question que se pose Delphine Bourdais : est-ce son âme de scientifique qui inspire ses portraits hyperréalistes, ou est-ce son souci de dessiner parfaitement les détails qui l'a poussée à devenir biologiste ? Cette universitaire et artiste évolue entre deux mondes où prend de plus en plus de place une passion indéfectible depuis sa tendre enfance : le cheval.

Texte : Genevieve Pochet

AUTOPSIE D'UNE PASSION

« Le début de mon itinéraire est classique : la découverte du cheval, l'apprentissage en manège dès 5 ans et la naissance d'une passion. Et parallèlement, un certain don pour le dessin que j'ai cultivé en suivant quelques cours. Puis est venu le temps de faire des études... Il a fallu faire un choix et c'est là que cela s'est corsé. Orientation artistique ou développement scientifique ? C'est la biologie qui a prévalu. Résultat, entre 2000 et 2012, j'ai abandonné mes crayons. Je continuais à monter en manège, mais l'essentiel de mon temps, je le consacrais à mes études, puis ma thèse et mon boulot d'assistante. Cependant, ces six ans d'activité profession-

nelle m'ont permis d'approfondir mes connaissances en anatomie animale car j'ai eu la chance de participer à des dissections et découvrir un cheval de l'intérieur. Étant biologiste, j'avais suffisamment de recul par rapport à l'affectif et c'était très intéressant pour moi de pouvoir développer ce regard plus introspectif. Aujourd'hui que j'ai repris mes crayons et mes pastels, je peux exprimer tout mon amour pour le cheval à travers ma passion du détail. »

RENAISSANCE DE L'ART ET NAISSANCE D'EQUID'ELFE

« J'ai tout à fait repris le dessin. Equid'Elfe est le nom que j'ai choisi pour me faire connaître en tant que portraitiste animalier. Il s'inspire du mot « équidé » et du début de mon prénom « Delphine » dont j'ai modifié la graphie pour lui donner une connotation plus poétique. J'exécute encore exclusivement mes portraits de chevaux au pastel sec. Cette technique m'offre toute la palette de nuances que peut exprimer un visage de cheval. Savez-vous que deux chevaux de même race, couleur et âge peuvent être totalement différents ? Une longueur d'oreille, la forme d'un œil, les naseaux, les nuances et les reflets du poil... Même les noirs ont des nuances particulières et c'est pour cela que j'ai des pastels de plusieurs marques, car le noir de l'une n'est pas le noir de l'autre ! En mélangeant ces nuances, on arrive à reproduire le noir du cheval. Je travaille essentiellement d'après photo et chaque propriétaire reconnaîtra exactement quel est son cheval. Quand je peins un cheval en entier, je m'attarde surtout sur les muscles. Je me remets en tête ce qu'il y a dessous. »

DESSINE-MOI UN CHEVAL...

« J'offre mes services et mon talent à tout qui souhaite le portrait de son cheval. Je me fais connaître via ma page Facebook, par le bouche à oreille... Je participe à quelques journées d'artisans et je me produis lors de meetings et concours équestres où j'ai un stand et je dessine en direct. J'aime beaucoup quand les gens s'assoient et m'observent pendant que je dessine et que le cheval apparaît peu à peu sur le papier. Je travaille à la demande, selon le format choisi par le propriétaire. Comme je suis aussi photographe, je peux combiner les deux : l'excellente photo et le portrait sur mesure. Parallèlement, je crée aussi des plaques de bois avec le nom du cheval et son portrait. Une façon très originale de personnaliser un box, que je propose à un prix attractif. Je peins sur bois, à l'acrylique et c'est venu avec un lauréat pour abris de jardin, donc conçu pour résister au temps. Demain ? De nouveaux défis m'attendent : l'acrylique entre autres, des créations plus personnelles, issues de mon imagination. Mais c'est sûr : il y aura toujours des chevaux et des crayons dans ma vie ! »

www.dbourdais.fr

Journal «Vers l'avenir» 9/7/2015 Journées du cheval de Hélécine



Magazine Cavalière 2016



Je co-préjeli au ch-ap Mu tio av En chi oc: Alz Fra ms con et pla Méc Man

Peintre animalière, éthologiste et... cavalière. Éthologiste de formation universitaire (doctorat), j'ai quitté le monde de la recherche scientifique il y a 2 ans pour associer mes passions et en faire mon métier. Je partage ainsi mon emploi du temps entre la peinture animalière et l'enseignement en équitation et éthologie. Je réalise des portraits animaliers pour les particuliers sur base d'une photo de leur meilleur ami. Cheval, chien, chat... et même chèvre ou taureau ! Je donne également des cours d'équitation pour les particuliers (travail monté ou à pied) où ma spécificité est d'utiliser les résultats de la recherche en éthologie pour expliquer les réactions du cheval et améliorer la relation à deux.

Site web : www.dbourdais.fr
Facebook : Delphine Bourdais - Equid'Elfe

Interview

<http://lateliergeant.geant-beaux-arts.fr/atelier-geant/a-la-une/1aa-artistes-a-la-une/rencontre-avec-delphine-bourdais-portraitiste-animaliere-et-passionnee-dequitation/>

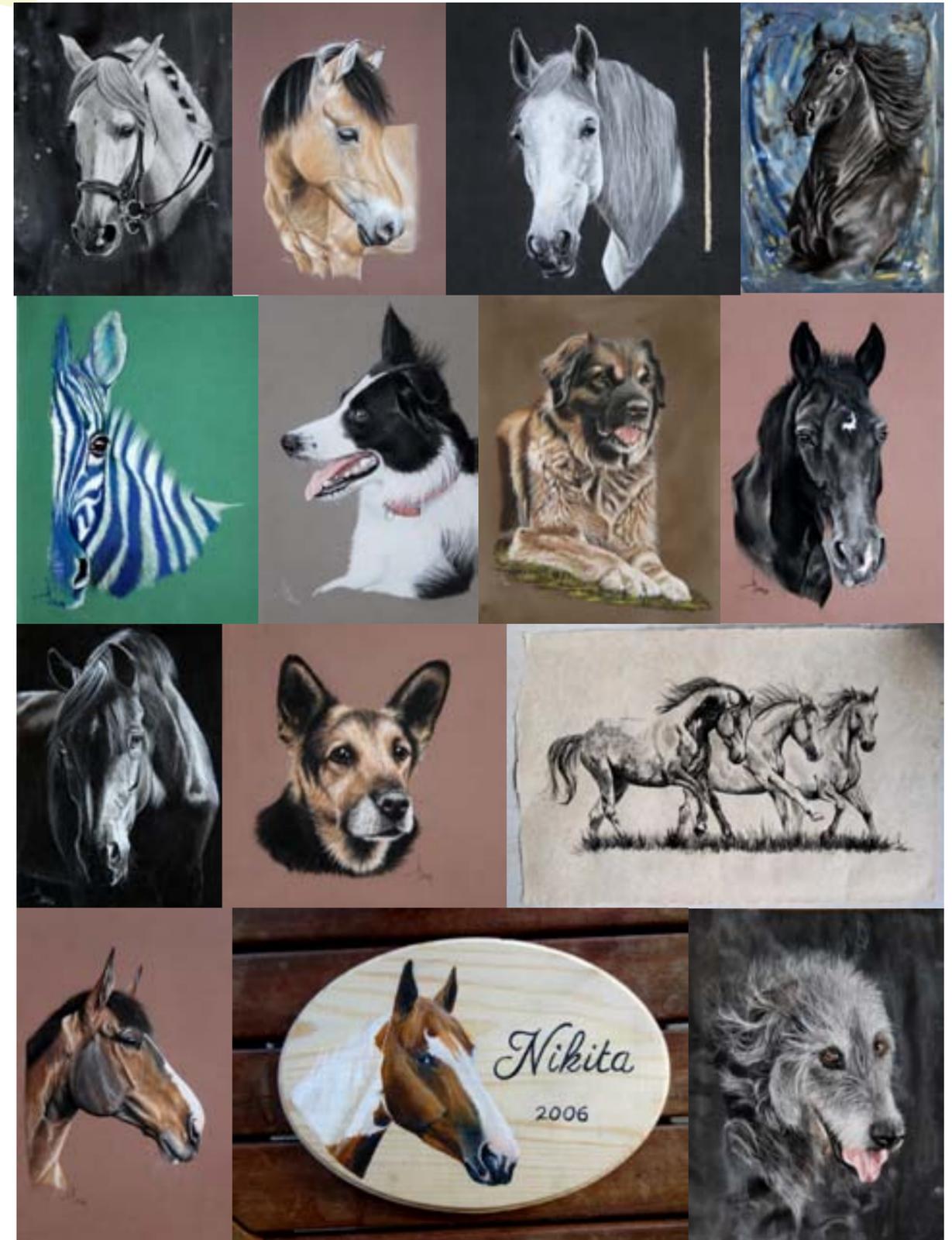
The screenshot shows a website page with the following content:

- Navigation bar: Boutique | Atelier Géant | Guide envois d'œuvres | Passagers en France
- Breadcrumbs: L'atelier Géant > À la une > Artistes > L'artiste du mois de juin : rencontre avec Delphine Bourdais, portraitiste animalière et passionnée d'équitation
- Article title: **L'artiste du mois de juin : rencontre avec Delphine Bourdais, portraitiste animalière et passionnée d'équitation**
- Text: Rédigé par Charlie du Géant des Beaux-Arts le 8 juin 2015
- Text: Elle est l'artiste du mois de juin : rencontre avec Delphine Bourdais, portraitiste animalière et passionnée d'équitation.
- Text: Pouvez-vous vous présenter brièvement ?
- Text: Bretonne d'origine, j'aime à dire que je suis expatriée sentimentale en Belgique où je réside maintenant depuis 11 ans. Je suis portraitiste animalière et je travaille principalement sur commande, même si je réalise de plus en plus de créations plus personnelles. Je garde la particularité d'être « à cheval » entre mes activités artistiques et équestres, deux aspects que je ne peux dissocier !
- Image: A black and white photograph of Delphine Bourdais leaning over a white horse.
- Image: A small portrait of a horse's head.
- Search bar: Recherche [] OK
- Categories: Catégories
 - À propos du Géant des Beaux-Arts
 - Artistes
 - Arts équestres
 - Associations
 - Autres institutions
 - Événements
 - Fiche artiste
 - Grandes œuvres
 - Les artistes membres de L'Atelier Géant
 - Lettres artistiques
 - Nos partenaires et sponsors
 - Portraits
 - Peinture
 - Sculpture, Modelage & Gravure
 - Supports
- Image: A hand holding a pencil over a palette, with text "Les fiches pratiques de l'Atelier GEANT".
- Text: A faire près de chez vous

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=SYTGGyuz2eM>

Morceaux choisis...





Je suis à la recherche de nouveaux partenaires

Ma démarche vous touche ?

Vous voulez faire découvrir à vos lecteurs l'opportunité d'avoir chez eux un produit unique, pensé et réalisé pour eux ? Un produit qui leur rappellera chaque jour le bonheur des souvenirs passés avec leurs animaux ?

Je suis à la recherche de nouveaux partenaires pour diffuser un peu d'art et de bonheur à travers mes tableaux !

N'hésitez pas à me contacter , je me ferai un plaisir d'en parler avec vous et de vous rencontrer.

✕ Nom : Delphine Bourdais - Equid'Elfe

✕ Localisation : Gembloux (Belgique)

✕ Email : equidelfe@gmail.com

✕ Site officiel : www.equidelfe.com



[delphinebourdaisequidelfe](#)



[#equidelfe](#)



+32 (0)486 508 135